

TRAU

EIN

TRANSDISZIPLINÄRES FEEDBACK-FORMAT

ALS

UNTERSTÜTZUNG FÜR RUNDGANGSPROJEKTE

DICH *session* *critique*

ORT: BEI DEN TISCHEN UND STÜHLEN VOR DER MENSA

20.05.2015

16.15–18.00

Stefan Bast
Hans Bernhard
Johanna Schaffer

03.06.2015

16.15–18.00

Jan Peters
Jacob Birken
Stefanie Rehm
Ella Ziegler

17.06.2015

17.15–18.00

Bernhard Balkenhol
Dorothea von Hantelmann
Eva-Maria Offermann
Georg Reinhardt

*Hier können angebrochene, unfertige oder fast fertige Ideen, Entwürfe oder Projekte vorgestellt werden, um klare, unterstützende aber auch scharfe und präzise Kritik einzufordern; um Anstöße und Kritik aus den verschiedensten Bereichen zu bekommen und zu überprüfen, was an der Idee, Skizze oder Arbeit funktioniert. Sowie gemeinsam an der übergeordneten Frage zu arbeiten: **WIE FORMULIERE ICH, UND WIE REAGIERE ICH AUF: KRITIK?***

VORAUSSETZUNG ist eine prinzipielle Offenheit und Gesprächsbereitschaft. Hilfreich ist eine zu Beginn der jeweiligen Präsentation bekundete Vorstellung über die Form und

*Richtung der Kritik. **WICHTIG IST, MIT FOLGENDEN SPIELREGELN EINVERSTANDEN ZU SEIN:***

!!! Die Veranstaltungsreihe wird durchgeführt von einer Gruppe Lehrender der Kunsthochschule.

!!! Die Veranstaltung ist öffentlich, auch Studierende, die keine Arbeiten vorstellen wollen, können zuhören und mitdiskutieren.

!!! Jede Person, die präsentiert, bekommt dieselbe Zeit, die Zeit bestimmt sich je nach Zahl der anwesenden Personen, die präsentieren.

!!! Hilfreich ist, sich vorher zu überlegen, ob man viel Zeit für die Präsentation oder viel Zeit für Reaktion und Kritik will.