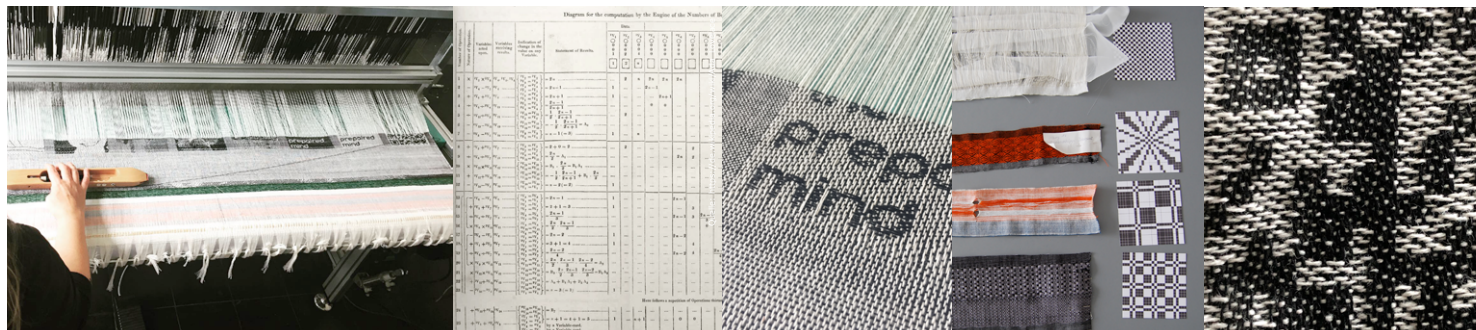


PATTERN // CODE "CRITICAL WEAVING"

Durch den Webstuhl hindurch laufen mächtige Geschichten: die Geschichte des Programmierens (die Mathematikerin Ada Lovelace veröffentlicht den ersten Algorithmus, der von dieser analytischen Maschine ausgeführt werden soll), die Geschichte der industriellen Revolution und damit auch die Organisation der Arbeiter*innenschaft, und generell, in Mythen/Philosophien der westlichen Welt, ist Weben (und Spinnen) eine Metapher der Welterzeugung. In diesem Workshop soll es um einen Austausch mit und die praktische Arbeit in der Textilwerkstatt gehen. Darin gehen wir den Ursprüngen der Programmierung in der Steuerung von Webstühlen nach. Das Weben nach mehr oder weniger offensichtlichen Kommandos und Vorgaben, vom Code zur Geheimbotschaft soll dabei in Texten und Textilien erarbeitet werden.

**EINSCHREIBUNG bitte bis
20.04.2020 12:00 Uhr hier:
<https://ethercalc.org/pjy9n7rnfesg>**



Fakten

Teilnehmer:
Teilnehmer max. 18

Zeit | Ort:
alle Termine sind per Videokonferenz
und bei Ihnen zu Hause!

Vorbesprechung: 06.05.20
15-17 Uhr per Videokonferenz
Technologieinput: 26.05.20
10-12 Uhr
Workshop: jeweils 10-12 Uhr
02.06.20 - THEORIEWERKSTATT
03.06.20 - anweben
04.06.20 - THEORIEWERKSTATT
08.06.20 - THEORIEWERKSTATT
09.06.20 - betreutes Experimentieren
10.06.20 - betreutes Experimentieren
freiwillig: donnerstags vormittags
Einzel-Webbetreun (bitte Termin
ausmachen porsch@uni-kassel.de)
Nachbesprechung: 01.07.20
14 -17 Uhr

Schein:
über 2 SWS;
Produktdesign: Grundstudium 3.+4.
Sem. „Technologie“; Hauptstudium:
Wahlfach B „spezielle Gebiete der
Textiltechnologie“ oder Wahlfach C:
Theorien & Methoden (1 SWS)

Bitte parat halten:
PC & Kamera + Photoshop (falls
vorhanden), Papier, Fineliner: Rot +
Grün, Marker: Schwarz + Grau